



MINISTÉRIO DA DEFESA  
EXÉRCITO BRASILEIRO  
ESCOLA DE SARGENTOS DAS ARMAS  
ESCOLA SARGENTO MAX WOLF FILHO

**EXAME INTELECTUAL AOS CURSOS DE FORMAÇÃO E GRADUAÇÃO DE SARGENTOS 2020-21**  
**SOLUÇÃO DAS QUESTÕES DE PORTUGUÊS**

**APROVEITADA PARA: (X) Geral/Aviação (X) MÚSICA (X) SAÚDE**

**QUESTÃO:** Marina Colasanti ressalta tanto a violência física quanto a violência simbólica praticada contra a mulher. Assinale o item em que há um exemplo de violência física.

**Alternativa correta:** “...pegou a tesoura e tosquiou-lhe os longos cabelos.”.

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

Nessa opção, fica evidente que o marido tocou na mulher para cortar seus cabelos, ou seja, houve uma agressão física.

**APROVEITADA PARA: (X) Geral/Aviação (X) MÚSICA (X) SAÚDE**

**QUESTÃO:** Assinale a alternativa que explica o sentido do trecho “**enquanto a rosa desbotava sobre a cômoda**” (linha 14):

**Alternativa correta:** A imagem da rosa desbotada traduz a anulação da identidade da personagem.

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

Assim como o tecido da rosa vai perdendo a cor, a mulher vai perdendo a alegria e a força para viver.

**APROVEITADA PARA: (X) Geral/Aviação (X) MÚSICA (X) SAÚDE**

**QUESTÃO:** Assinale o item em que a explicação corresponde ao excerto citado.

**Alternativa correta:** “Ninguém a olhava duas vezes.”/ Sua aparência não mais chamava a atenção.

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

O fato de ninguém a olhar duas vezes justifica que sua aparência não era percebida.

**APROVEITADA PARA:  Geral/Aviação  MÚSICA  SAÚDE**

**QUESTÃO:** Leia os versos a seguir, e assinale a alternativa que os analisa corretamente:

Vozes veladas, veludasas vozes,  
Volúpias dos violões, vozes veladas,  
Vagam nos velhos vórtices de vozes  
Dos ventos, vivas, vãs, vulcanizadas.

**Alternativa correta:** a combinação vocabular provoca a ênfase na sonoridade típica do Simbolismo.

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

O fragmento transcrito no enunciado é um trecho do poema “Violões que choram”, do poeta do Simbolismo Cruz e Souza. O fragmento apresenta uma combinação de aliterações em “z”, “s” e “V”, as quais produzem um efeito sonoro que põem em ênfase a sonoridade típica do Simbolismo.

**APROVEITADA PARA:  Geral/Aviação  MÚSICA  SAÚDE**

**QUESTÃO:** Assinale a alternativa em que todas as palavras possuam encontros consonantais.

**Alternativa correta:** mnemônico, obturar, subdelegado.

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

Os encontros consonantais nas palavras da alternativa são, respectivamente: **mnemônico, obturar, subdelegado**.

**APROVEITADA PARA:  Geral/Aviação  MÚSICA  SAÚDE**

**QUESTÃO:** No fragmento: “As horas passam, os homens caem, a poesia fica.”(E. Moura, IP,169.) há quantas orações?

**Alternativa correta:** três orações.

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

O período é composto por três orações, apresentando três verbos distintos.

**APROVEITADA PARA:  Geral/Aviação  MÚSICA  SAÚDE**

**QUESTÃO:** Assinale a alternativa em que as regras de acentuação, nos conjuntos de palavras, foram empregadas de acordo com a norma padrão.

**Alternativa correta:** taxímetro, pangeia, baú.

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

A palavra “taxímetro” é acentuada porque é proparoxítona; não se acentuam ditongos representados por “ei” e “oi” da sílaba tônica das palavras proparoxítonas, portanto, a palavra “pangeia” não é acentuada; “baú” está escrito corretamente, pois acentua-se o “u” tônico nos hiatos, quando formar sílaba sozinho ou quando for seguido de “s”.

**APROVEITADA PARA:**  Geral/Aviação  MÚSICA  SAÚDE

**QUESTÃO:** Com relação ao plural de adjetivos compostos, assinale a alternativa que apresenta uma forma INCORRETA:

**Alternativa correta:** uniformes verdes-olivas.

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

O plural dos adjetivos compostos referentes a cores são invariáveis quando o segundo elemento da composição é um substantivo e a alternativa apresenta o adjetivo flexionando em plural.

**APROVEITADA PARA:**  Geral/Aviação  MÚSICA  SAÚDE

**QUESTÃO:** Assinale a alternativa em que a figura de linguagem corresponde à frase relacionada.

**Alternativa correta:** **ANULADA**

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

**APROVEITADA PARA:**  Geral/Aviação  MÚSICA  SAÚDE

**QUESTÃO:** “Conheci, pois, Ari Ferreira, quando comecei a trabalhar em Clínica Médica, portanto em 1924”, os termos sublinhados, ambos, têm função morfológica de:

**Alternativa correta:** conjunções conclusivas.

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

As duas conjunções usadas na oração tem valor de conclusão.

**APROVEITADA PARA: (X) Geral/Aviação ( ) MÚSICA ( ) SAÚDE**

**QUESTÃO:** Assinale a alternativa em que todas as palavras são consideradas paroxítonas na escrita:

**Alternativa correta:** publica – astronauta – viajaram – história.

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

Todas as palavras da alternativa são paroxítonas na escrita.

**APROVEITADA PARA: (X) Geral/Aviação ( ) MÚSICA ( ) SAÚDE**

**QUESTÃO:** Assinale a alternativa que apresenta a correta análise dos termos respectivamente destacados na frase: “Beltrano veio **no ponto**, é o mais brincalhão e comunicativo, **unanimidade**.”

**Alternativa correta:** adjunto adverbial e predicativo do sujeito.

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

O verbo “vir”, na semântica em que se apresenta, é verbo intransitivo, dessa forma, não necessita de complemento. O primeiro elemento destacado é adjunto adverbial de modo. O segundo elemento destacado é uma característica do sujeito, sem a qual a ideia sobre o sujeito não estaria completa. É, portanto, predicativo do sujeito.

**APROVEITADA PARA: (X) Geral/Aviação ( ) MÚSICA ( ) SAÚDE**

**QUESTÃO:** A respeito da regência verbal dos verbos nocionais na língua portuguesa, sabe-se que alguns possuem dupla regência. Assinale aquele que admite **apenas uma** regência:

**Alternativa correta:** **ANULADA**

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

**APROVEITADA PARA: (X) Geral/Aviação (X) MÚSICA (X) SAÚDE**

**QUESTÃO:**

A partir da leitura do texto motivador, redija um texto dissertativo-argumentativo, de 20 a 30 linhas, em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “**A prática da empatia no mundo moderno**”.

**TEXTO MOTIVADOR**

“Sem empatia, sobra intolerância, bullying, violência. Sem gastar um segundo imaginando como o outro se sente, de onde vem, em qual contexto foi criado, ao que foi exposto, sem se lembrar que cada um tem sua história e sem tentar entender como é estar na pele do outro, surgem os crimes de ódio, as discussões acaloradas nas redes sociais [...]. É preciso ter empatia para aprender que não existe verdade absoluta [...]”.

[http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/ciencia-e-saude/2017/01/04/internas\\_cienciaesaude,682928/empatia-o-sentimento-que-pode-mudar-a-sociedade.shtml](http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/ciencia-e-saude/2017/01/04/internas_cienciaesaude,682928/empatia-o-sentimento-que-pode-mudar-a-sociedade.shtml)  
Acesso em 07 de mar de 2019.

**SOLUÇÃO DA QUESTÃO:**

Individual